



GID-INDIC: D'INTERSECCIONS DISCIPLINÀRIES I CONNEXIONS DIDÀCTIQUES EN ELS ESTUDIS DE MESTRE/A

QUI SOM

Professorat del Departament de Didàctiques Específiques

- Chris Arenas [Llengües i Literatura]
- Silvia de la Riba [Expressió Plàstica]
- Marta Gual (coord.) [Ciències Experimentals]
- Karo Kunde [Llengües i Literatura]
- Paula López [Matemàtiques]
- Judit Onsès [Expressió Plàstica]
- Anna Serra [Ciències Socials]
- Caterina Solé [Ciències Experimentals]
- Susana Vázquez [Matemàtiques]

PER QUÈ

- El **Decret 175/2022** situa la interdisciplinarietat com a eix de l'educació bàsica.
- La modificació dels **plans d'estudi de Mestre/a** (horitzó 2028-29):
 - Donen l'oportunitat d'integrar sabers en lloc d'ensenyar-los aïllats.
 - Identifiquen la necessitat de la integració de disciplines en els plans d'estudi.
- El grup neix de pràctiques prèvies amb voluntat de sistematitzar-les.

D'ON VENIM

Matemàtiques Ciències Experimentals

A 4t del grau de Mestre d'Educació Primària, l'alumnat **dissenya situacions d'aprenentatge** que integren **matemàtiques i coneixement del medi**. Amb sessions compartides, co-avaluació entre iguals i una rúbrica consensuada, aprenen a fer que les dues àrees es necessitin de debò per resoldre un mateix repte.



Font: Alumnes del Grau de Mestre/a en Educació Primària

Arts Ciències Socials

En una optativa de la Menció d'Arts Visuals i Plàstiques, l'alumnat crea **situacions d'aprenentatge basades en processos artístics** (ABPA): les arts hi són el vehicle, no la finalitat, per connectar amb les ciències socials i amb la transformació social.



Font: elaboració pròpia

Llengües Ciències Experimentals

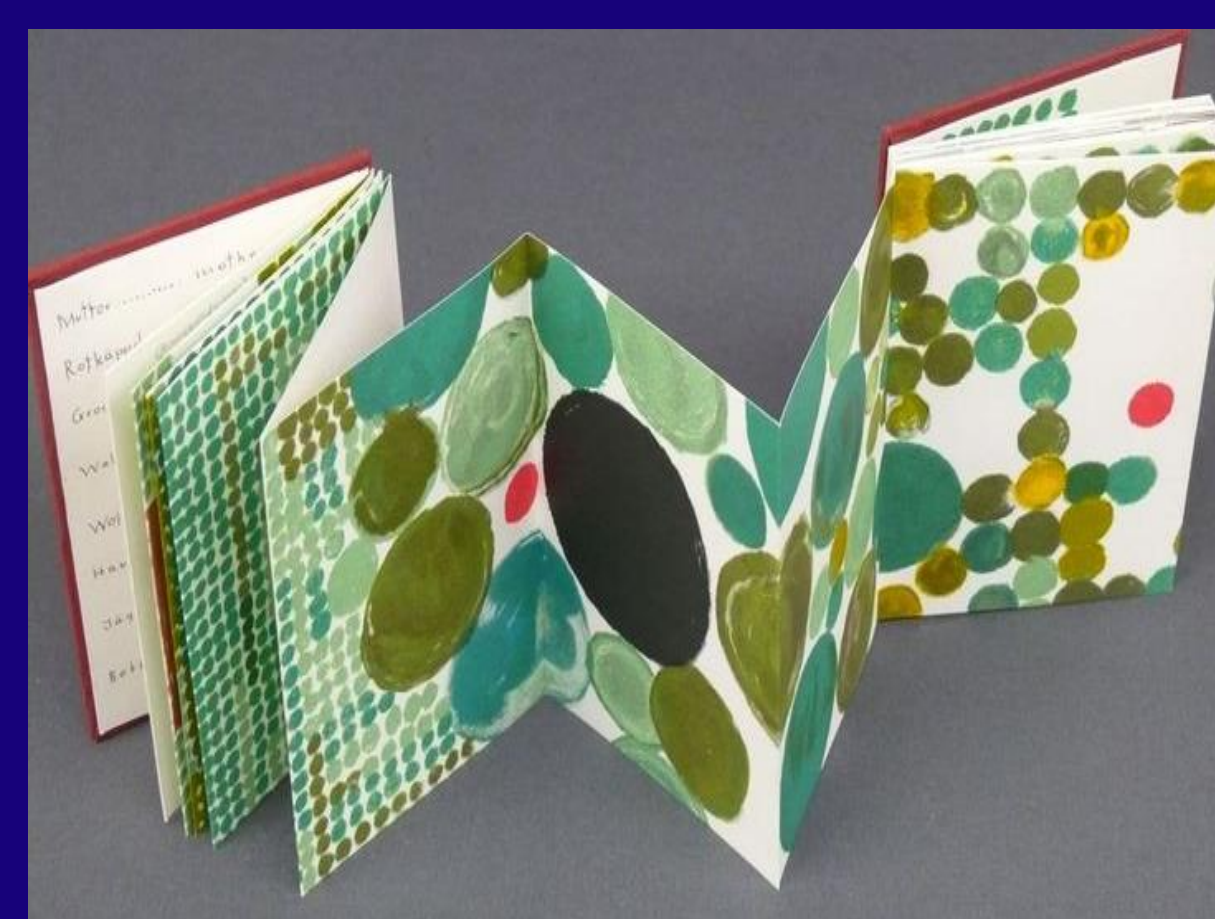
En una sessió de Ciències Experimentals II, una especialista en literatura infantil presenta els **llibres de coneixement** com a pont entre la competència científica i la comunicativa, perquè els futurs mestres aprenguin a cercar, seleccionar i valorar críticament la informació científica.



Font: Escola Frigolet

Matemàtiques Arts Literatura

Aquesta recerca explora les possibilitats d'**obres artístiques** de referència i àlbums il·lustrats per a l'aprenentatge del concepte de longitud al primer cicle de primària, analitzant i classificant les representacions visuals segons les possibilitats per un ús matemàtic.



Font: Llibreria Sendak, Le petit chaperon rouge (Lavater, 1965)

OBJECTIUS

Identificar col·laboracions i experiències interdisciplinàries existents en els graus de Mestre/a d'Educació Infantil i de Mestre/a d'Educació Primària de la UdG i d'altres universitats, i donar-les a conèixer.

Rebre formació sobre col·laboracions interdisciplinàries en l'educació terciària.

Identificar les condicions que faciliten la implementació de les propostes interdisciplinàries.

Fomentar noves col·laboracions i experiències interdisciplinàries en els graus de mestre/a.

CAP A ON ANEM

Identificar: pràctiques interdisciplinàries als graus de Mestre/a, a la UdG i a altres universitats, tenint en compte professorat, estudiants i escoles.

Compartir i formar-nos: seminaris i intercanvi d'experiències per construir coneixement didàctic de manera col·lectiva.

Sintetitzar: un document de bones pràctiques, estratègies i recomanacions per a afavorir la connexió entre disciplines.

Impulsar: noves accions i propostes contrastades que contribueixin al nou pla d'estudis.

VOLS SABER-NE MÉS?

<https://www.udg.edu/ca/ice/innovacio-docent/grups-dinnovacio-docent/gid-interseccions-disciplinaries-i-connexions-didactiques>